

## Biographie Klaus Becker

1956	geboren in Hamburg
1976-77	Zivildienst
1977	vier Wochen Studium der Chemie (Betrachtung von Kristallen), Universität Kiel
1978-84	Studium der freien Kunst an der Hochschule für bildende Künste in Hamburg
1986-87	vier Semester Studium der Architektur an der Fachhochschule in Hamburg

### Stipendien Preise

1990	Arbeitsstipendium der Stadt Hamburg
1998	Arbeitsstipendium des Kunstfonds e.V.
1998	Förderung durch die Erdwin-Amsinck-Stiftung
2011	Phenomena" 1. Preis der Deutschen Gesellschaft für Geometrie und Graphik

### Ausstellungen (E=Einzelausstellung, G=Gruppenausstellung, K=Katalog)

1989	"Drei Vogel Raum", Westwerk, Hamburg (E)
1989	Hamburg-Projekt (G, K)
1991	Stipendiaten 90, Hamburg (G, K)
1992	Wendland-Symposion, Gartow (G, K)
1993	"Sechsfächner-Kugel", Galerie BASTA, Hamburg (E, K)
1995	"Achtflächner-Kugel", Galerie BASTA, Hamburg (E)
1995/96	Art Cologne (G)
1997	"Die Dodekaederkugel", Künstlerhaus Bergedorf, Hamburg (E)
1997	"Die Dodekaederkugel", Kooperative K, Hagen (E)
1998	"Die Hexaederkugel", Galerie KunstMitte Berlin (Galerie Löhr) (G)
1998	"Algorithmen in Stein" Internationaler Mathematiker Kongress Berlin 1998 (G,K)
1998	"StipendiaTen", Kunsthaus Hamburg (G)
1999	"Hexaederkugel", Ministerium für Arbeit, Soziales NRW, Düsseldorf (G, K)
1999	"Verzweigungen", Kunstverein Springhornhof, Neuenkirchen (E, K)
1999	"Zwei Bildhauer", Forum für Steinbildhauerei, Anröchte (G) (Becker, Rückriem)
2000	"Am Rande des Jahrtausends", Bielefelder Kunstverein, Bielefeld (G, K)
2000	"Kompass neben Stromland", Taschenbergpalais, Dresden (G)
2002	"Wilde Alte Seele", Westwerk e.V., Hamburg (E)
2002	"Steine und Bäume", Galerie Zen art, Hamburg
2003	CastArtC4, Düsseldorf (G, K)
2004	"Großer Fluss", Kunstverein Lippstadt (E, K)
2004	Simpósio internacional de arte (G), Feital Portugal
2007	"Zeit-Raum-Kunst", KV Lippstadt (G)
2008	"Algorithmen in Stein" Akademie der Wissenschaften (G), Berlin
2008	"Umtrieb" Kunsthalle m3, Atelierhaus Mengerzeile Berlin (G)
2009	"Arbeit an der Form", Westwerk e.V., Hamburg (E)
2010	"Ästhetische Geometrie-geometrische Ästhetik", Reichsabtei, Kornelimünster(G)
2012	"Form aus der Stille", ZEN-Tempel Butsugenji, Lippstadt (G)
2014	"Rückblick nach vorne – 25 Jahre KV Lippstadt", Lippstadt (G)
2014	"ZwischenZwei", PleasureGroundGalerie, Hamburg (G, mit Maria Fisahn)
2015	"Heiliges Verpacken", Kloster Kamp, Kamp-Lintfort (G)
2016	"Nach-Ein-Ander:Neben-Ein-Ander" Gewölbekeller Kloster Kamp, Kamp-Lintfort (E)
2016	"Nach-Ein-Ander : Neben-Ein-Ander" Galerie Hof Schulte, Anröchte (E)
2018	"Mutter.form", Kunsthaus Hamburg, Hamburg
2018	"Alles Ganz Einfach/Ganz Einfach Alles", Kunstraum Scheer, Lippstadt
2019	"Bedingt Abhängiges Entstehen", Spenner Forum, Erwitte (E)
2020	"Das Diamantene Fahrzeug", Einstellungsraum, Hamburg (E)
2020	"Einander", Künstlerhaus Sootbörn, Hamburg (G, mit Bernhard Striebel)
2021	"Vom Tsantsa zum Yantra", Internet <a href="http://www.klausbecker.org/d9/d92/d9215/">www.klausbecker.org/d9/d92/d9215/</a>
2023	"Einstellung", Alter Schafstall, Anröchte-Klieve (E)

- 2023 "Zwei sehr strenge Vögel", Je suis une galeriste- Nele Budelmann, Hamburg (E)
- 2024 "Konferenz der Vögel", SeeArt Galerie, Lenzen (G)
- 2026 „Vogel-Kugel-Vogel“, Kunstraum Hof Scheer, Lippstadt-Hellinghausen (G)  
mit Maria Fisahn

### **Skulpturen im öffentlichen Raum**

- 1982 "Zwei Vogel Raum", Traunspark, Hamburg
- 1988 "Drei Vogel Raum", Oben Borgfelde, Hamburg
- 1992 Säule für die Seegeniederung, Gartow
- 1994 Kubus-Kugel für Sparkasse, Werther
- 1995 "Offener Kugelraum - Mandala für Anröchte" Gestaltung Rathausvorplatz, Anröchte
- 1998 Oktaederkugel für das Geomatikum in Hamburg
- 1999 Kubus-Kugel für Volksbank, Neuenkirchen
- 2003 Vier Kugelskulpturen mit Steinabreibungen für Hotel Meridien, Hamburg
- 2004 Kugelskulptur und Fotoreihe für das Cumberland Hotel, London
- 2006 "Säule für den Lohmühlenpark", Hamburg, St.Georg
- 2007-08 "Beobachtungsfeld für die Vogelschau", Anröchte-Klieve
- 2008 "Kreuz an der Kliever Mühle", Anröchte-Klieve
- 2018 "Schöpfungskreuz", St. Barbara und St. Antonius Kirche, Warstein-Waldhausen

### **Lehrtätigkeit**

- 2001-03 Gastprofessur an der HfbK Hamburg, FB Industrial Design
- 2006 seit 2006 Kurse mit Kindern, Jugendlichen und Erwachsenen im eigenen Atelier
- 2008 Junior-Akademie "Humboldt auf Scharfenberg" Berlin : "forschungslaborKUNST"
- 2009 Leuchtturmprojekt mit Jugendlichen der Heidbrinckschule, Rheda im Atelier
- 2015 "Friede den Eintretenden, Heil den Bewohnern, Glück den Austretenden"  
Projekt im Atelier mit Ausstellung in Wiedenbrück mit jugendlichen Migranten
- 2022 "Hinter den Masken" Projekt mit Schüler\*innen der Richard-von-Weizsäcker  
Gesamtschule Rietberg

### **Vorträge**

- 1997 "Die Oktaederkugel und ihre diskreten Oberflächengeometrien", Universität  
Hamburg (Geomatikum), vor der mathematischen Gesellschaft
- 1998 "Von der Steinbildhauerei zur Mathematik: Eine Annäherung an die  
eingeschriebenen Kugeln regulärer Polyeder", Urania, Berlin, zum Internationalen  
Mathematiker Kongress 1998
- 2000 "Algorithmen in Stein und: Über den Schrumpfkopf im Vitrinenschrank meines  
Großvaters", Bielefelder Kunstverein, zur Ausstellung "Am Rande des  
Jahrtausends"
- 2009 "Arbeit an der Form", Seminare für Führungskräfte - Veränderungsmanagement
- 2020 "Vom Schrumpfkopf zum Mandala", zum Jahresthema Sprit und Spirit,  
Einstellungsraum, Hamburg

### **Bibliographie, Presse (Auswahl)**

- 1993 Friedrich Meschede: "Unsichtbare Prozesse- sichtbare Formen" im Katalog Kubus-  
Kugel Klaus Becker
- 1997 Gero von Randow: "Ecke, Kante, Fläche" in: DIE ZEIT Nr. 49 vom 28. Nov. 97
- 1998 ARTE Metropolis, Sendung am 22.8.98 zum ICM 98
- 1999 Reinhold Happel: "Die Form als Harmonie der Gegensätze" im Katalog  
Verzweigungen, zur Ausstellung im Kunstverein Springhornhof
- 1999 Friedrich Meschede: "Pygmalion" Katalog zur Ausstellung im Ministerium für Arbeit
- 2000 Jochen Kirchoff: "Der Mensch, der Raum und die Kugel(n)"  
im Katalog zur Ausstellung "Am Rande des Jahrtausends", Bielefelder Kunstverein

- 2000- 2002 Cai Werntgen: "Die Geburt der Logik aus dem Geist des Steins" über Gotthard Günther zur Ausstellung "Wilde Alte Seele"
- 2004 Engelbert Kronthaler "Sage nicht Wasser, Wasser" im Katalog "Großer Fluss"
- 2009 Matthias Mochner: "Konzentrierter Ausnahmezustand" Porträt in Das Goetheanum
- 2020 Dr. Thomas Piesbergen: "Mit Sprit zum Spirit", Eröffnungsrede zur Ausstellung "Das Diamantene Fahrzeug"
- 2021 Dr. Thomas Piesbergen: "Vorwärts zum Ursprung" zur Ausstellung "Von Tsantsa zum Yantra"